

DAZ

<http://www.damientraversaz.com/>

tel : 06.14.59.42.62



Projet MILUMINE

J'ai toujours été fasciné par le toucher. Pianiste de formation, l'utilisation de ce sens constitue pour moi un élément indispensable du jeu musical, au même titre que l'écoute et la sensibilité. La création de ces objets sonores a pour origine l'envie de partager cette sensation si particulière au musicien : toucher et son se confondent.

Ces installations interactives proposent une mise en vie poétique et surprenante d'éléments quotidiens comme l'eau, les pierres ou le bois. Chacun devient acteur dans cet imaginaire, selon son propre ressenti. Le projet MILUMINE s'inscrit dans la continuité du mouvement artistique Fluxus. Ce mouvement a essayé de supprimer toute frontière entre art et vie, et de mettre en avant l'idée d'un art qui s'expérimente et se vit.

Sans besoins techniques particuliers, ces objets sonores peuvent s'installer dans tous lieux.

DESCRIPTION

Sous ce nom se cachent trois pierres sonores, réagissant au contact humain. Le public crée son propre environnement: l'ensemble des pierres réagit comme un instrument de couleurs et de sons; pierres, oiseaux, nature... La forme d'onde sonore, créée au contact des pierres, est projetée sur les murs. Cette onde évolue, se transformant en un nuage féerique selon la musique créée.



INSTALLATION

La mise en espace varie selon le lieu d'exposition. Le système numérique est dissimulé : rien n'est visible mis à part les pierres. L'installation technique étant minimaliste, ce pavillon s'installe dans tout lieu, sans contraintes techniques spécifiques : la projection fonctionne sur tout mur et ne nécessite pas de vidéo projecteur au plafond. Le matériel est fourni (ordinateur, vidéo projecteur courte distance, enceintes, capteurs et interface spécifique).

fiche technique du lieu

- une alimentation électrique 220v 16A
- une table, dimension 100x60 cm minimum (maximum à définir selon le lieu)
- un espace dans le noir , ou tout du moins sombre . Espace entre le mur de projection et la table entre 200 et 350 cm (le vidéo projecteur est installé au sol)



Deux Variations existent si le lieu ne se prête pas à la projection vidéo :

Dazcoustik : variation sans interaction visuelle, peut donc être installée dans des conditions de lumière naturelle(intérieur ou extérieur).



Ombrelles : version intérieur dans le noir. Une forêt de parapluies s'illumine au contact des pierres, les couleurs se mélangent en fonction des contacts.



BIO

Pianiste, Damien se forme très tôt au spectacle vivant au contact de collectifs et compagnies artistiques. Sa pratique musicale s'est construite sur la diversité : Klezmer, Tango, improvisation, chanson française, instrumental hip-hop pour des labels...

Une rencontre l'amène à composer pour l'image, notamment pour des documentaires lauréats du prix Albert-Londres, d'un FIPA d'or, d'un prix du public et d'un prix du jury au WebProgram-Festival International.

Il travaille avec la compagnie de danse Stylistik, que ce soit en tant que compositeur ou musicien. Son approche artistique le conduit vers l'art numérique avec la création d'installations interactives.

Titulaire du diplôme d'état, Damien enseigne le piano et la MAO (musique assistée par ordinateur) au conservatoire d'Aix les Bains. Accessoirement, il pratique la scie musicale bien mieux que n'importe quel autre outil.

Contact

<http://www.damientraversaz.com/>

damientraversaz@yahoo.fr

Tel : 06.14.59.42.62

LYON